

*« Le bal où l'on écoute la musique avec ses pieds »
« Cie. La Piste à Dansoire »*

Fiche technique «Salle »

Janvier 2022

Cette fiche technique et ses annexes font partie intégrante du contrat de cession, elles seront donc visées des deux parties.

LE BAL

« La Piste à Dansoire » est une fête populaire, entre bal parisien et guinche des campagnes. C'est une invitation générale à danser, simple et accueillante.

L'orchestre « La Pulse à l'Orteil » et les meneurs de piste vous font voyager, sans frontières et sans manières, sur leur répertoire. Danses à deux, danses collectives ou délires solo font vibrer le plancher sous vos pas endiablés.

Durée : 3h minimum

Nous apprécions que **le public soit présent dès le début du bal, à 21h au plus tard !**

Jauge : 200 / 700 personnes tout public.



L'EQUIPE EN TOURNEE

4 musiciens / 6 meneurs de danses / 1 sonorisateur / 1 éclairagiste .

LES CONTACTS TECHNIQUES

Régie générale

et meneur de danse :

Brice - 06 75 69 23 97

tourpad@mobilcasbah.fr

Régie son :

Noé - 06 77 16 45 83

noerialland@gmail.com

Régie Lumière :

Loïc - 06 22 30 39 93

lccxbox@icloud.com

Chargé de production :

Cécile - 06 23 50 53 76

lapisteadansoire@mobilcasbah.fr

LA SALLE

- X La salle **doit disposer d'un sol plat et praticable pour la danse** de type plancher bois. (comptez 1,3 danseurs/m² de surface dansable)
- X La scène ouverture : 8m profondeur : 4m
- X **hauteur 80 cm maxi**, accueillera notre orchestre.
- X Prévoir un espace loge pour 10 personnes avec toilettes et douche .

LA SCENOGRAPHIE

- X La réception le vestiaire et nos podiums constitués de structures auto-portées permettent de marquer l'espace. Ces éléments seront montés par l'équipe de la Piste à Dansoire.
- X Merci de prévoir 4 praticables H = 0 ,4m. cf plans
- X Ces éléments seront placés sur plan en fonction des circulations public et en amont de l'adaptation lumière.
- X **La scène, les tables, les chaises et le bar seront montés par vos soins.**
- X Dans la mesure du possible merci d'installer l'espace buvette dans la salle ; la buvette sera tenue et achalandée par une équipe choisie par vos soins..

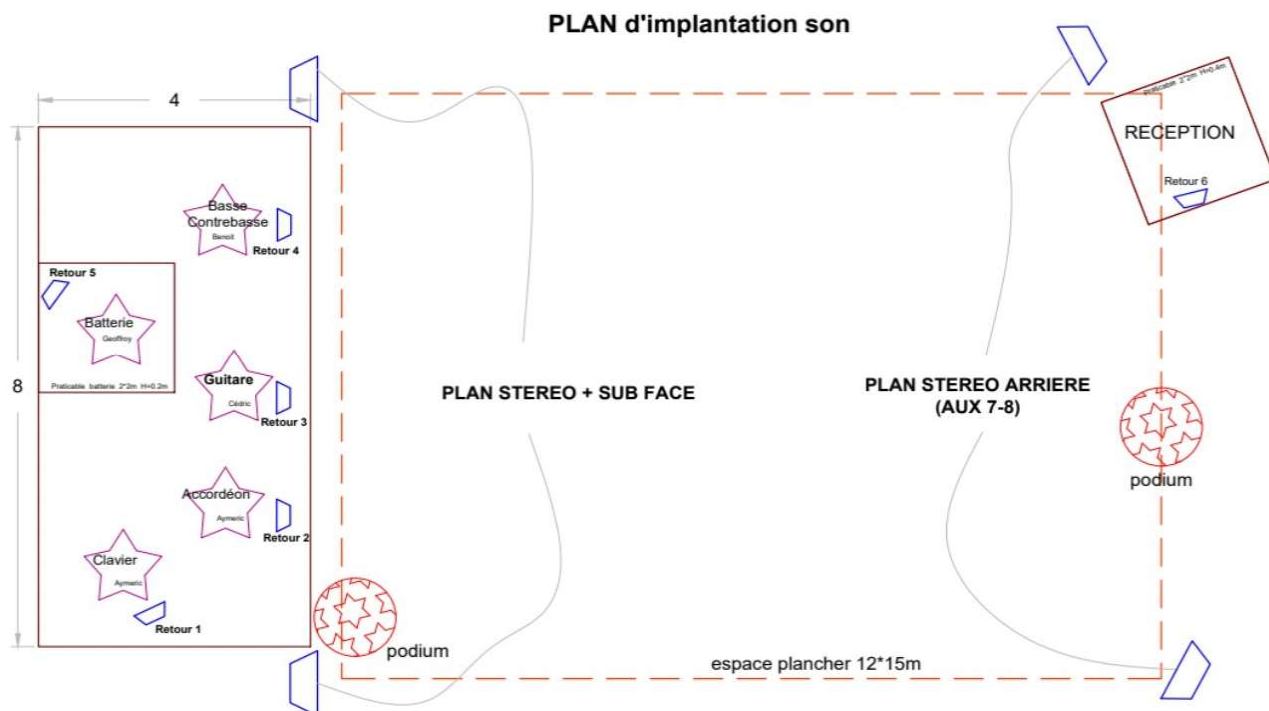
LE PERSONNEL / LE PLANNING TYPE

Prévoir une équipe technique en conséquence pour pré-montage et accueil son et la lumière.

HORAIRES	TACHES	PERSONNEL
J-1	Arrivée équipe selon distances et heure de bal	
	Pré-montage technique	3/4 techniciens d'accueil qualifiés
Jour de bal		
10h	Arrivée régisseur G et lumière pour placement et début réglages lumière	2 techniciens d'accueil qualifiés
13h/14h	Repas ensemble	
14h/17h (3h mini)	Montage scénographie et fin réglage lum	Équipe Piste à Dansoire
	Balance son	Avec technicien d'accueil qualifié
	Conduite lumière	2 techniciens d'accueil qualifiés
21h	Ouverture du bal	3 techniciens d'accueil qualifiés
30min après le bal	démontage scénographie 1h	
J+1	Départ équipe Piste à Dansoire selon distance	
	<i>Ces timing seront à préciser avec vous !</i>	

LE SON

- X Le système de sonorisation façade et retour doit être de qualité professionnelle (D&B, Nexo, L'acoustic) adapté au lieu et à la jauge public accueilli.
- X Il nécessite une diffusion stéréo + subs en cadre de scène + une diffusion stéréo derrière le plancher et 6 lignes de retour (5 sur scène type PS15 et 1 dans la roulotte type PS10)
- X Une console *Si compact 24* est fournie par Noé, merci de vérifier sa disponibilité ou de fournir l'équivalent.
- X Réverbération de type Lexicon, T.C. égalisation 31 bandes sur tous les départs
- X Ce système sera installé et sonné à l'heure de notre arrivée.
- X Si l'espace buvette n'est pas contiguë au plancher, prévoir un point de diffusion supplémentaire.



Zicos	N° ligne	Instrument	Microphone	Pied	Insert
Geoffroy	1	Grosse caisse	B52, D6	Petit	Comp
	2	Caisse claire	Sm 57	Petit	Comp
	3	Tom aigu	E604		Gate
	4	Tom basse	E604		Gate
	5	Over head L	Km 140,sm81	Grand	Comp
	6	Over head R	Km 140,sm81	Grand	Comp
	7	sampler	Di active,ar133	Grand	
Benoit	8	Basse	Di active,ar133		Comp
	9	Contre basse	Di active,ar133		Comp
Cédric	10	Guitare	Sm57,e906	Petit	
Aymeric	11	Accordéon	Xlr (b98 fourni)		Comp
	12	Accordéon	Xlr (b98 fourni)		
	13	Clavier Aymeric	Di active,ar133		
	14	Vx Aymeric	Sm 58	Grand	
	15	Vx Dédé	Sm 58	Grand	Comp
	16	Vx Benoit	Sm 58	Grand	Comp
	17	Vx Aymeric clavier	Sm 58	Grand	
Meneurs de danses	18	Vx podium scène	HF, Sm58	Grand	Comp
	19	Vx podium arrière	HF, Sm58	Grand	Comp
Réceptionniste	20	Vx Emilie (dans roulotte)	Xlr (b57 fourni)		Comp
	21	xylo	Sm 57	Petit	
Périphériques		Ordi	Mini jack		
		Réverbération			
		Delay			
		Mic d'ordre	Sm58		

LA LUMIERE

Cf Plan de feu type et listing projecteurs ci-après.

Si possible, nous accrocherons les projecteurs sur un pont central (face lointain dans la salle).

Nous accrocherons nos guirlandes « en étoile » si possible.

Pour l'éclairage du plancher la disposition des projecteurs est facilement adaptable.

Un plan sera édité en fonction de la salle et des possibilités d'accroches.

A vous de fournir gradateurs, console, projecteurs, kit câblage et un moyen d'accès pour les réglages.



LES DIVERS

- X Repas cuisinés, produits de saisons appréciés servis 2 heures avant le bal.
- X Hébergement à la charge de l'organisateur.
- X Durant le bal, nous distribuons de l'eau au public : merci de fournir (**4 Packs de 6 bouteilles1,5l**).
- X Prévoir une collation en loge (fruits secs, fruits frais....) 10 serviettes éponges et un psyché.
- X Prévoir un emplacement de parking sécurisé pour 2 minibus et une remorque.
- X Fournir un plan coté de la salle et la liste du matériel (son /lumière) disponible.
- X Penser à un espace ventilé est agréable à danser !

A bientôt

" Le Bal..."

Cie La Piste à Dansoire

Plan de feu type (version salle)

