



La Piste à
Dansoire
présente :

LE BAL...

OÙ L'ON ÉCOUTE LA
MUSIQUE AVEC SES PIEDS !



www.mobilcasbah.fr
lapisteadansoire@mobilcasbah.fr

COLLECTIF
QUI DES CHAPS

COLLECTIF
MOBIL
CASBAH 



LA PISTE A DANSOIRE



LE BAL...
OU L'ON ÉCOUTE LA MUSIQUE AVEC SES PIEDS !

DANSER TOUS ☆ DANSER TOUT ☆ DANSER PARTOUT

Forte de plusieurs années de tournée, l'équipe de comédien.nes, danseur.seuses et musiciens de La Piste à Dansoire a testé sa formule : revisiter le bal et inviter le spectateur à danser, à se découvrir danseur s'il ne l'est pas, à se lâcher en toute simplicité, mais toujours avec convivialité, bienveillance et fantaisie. Sur le plancher de La Piste à Dansoire, vous pouvez danser et apprendre à danser, vous pouvez même inviter ou être invité. Ici on danse seul, à deux, à dix, à tous ; en cercle, en ligne, en carré, en abondance... C'est interactif, c'est une chorégraphie express, un endroit où se mêlent danseurs d'un soir, danseurs d'une vie ou d'une envie.

Avec sa création 2012, **Le Bal où l'on écoute la musique avec ses pieds**, La Piste à Dansoire nous fait guincher, voyager et revisiter l'esprit du bal : valse, tango, cercle circassien, mazurka, forró et madison s'enchaînent sous des guirlandes guinguettes.

LE BAL OÙ L'ON ÉCOUTE LA MUSIQUE AVEC SES PIEDS

CRÉATION 2012

Avec Le Bal où l'on écoute la musique avec ses pieds, La Piste à Dansoire nous fait guincher et voyager en revisitant les guinguettes d'autrefois : **valse, tango, cercle circassien, mazurka, forró et madison s'enchaînent sous les guirlandes chatoyantes.**

Sur le parquet, vous pouvez danser et apprendre à danser, inviter ou être invité. Ici on danse seul, à deux, à dix, à tous ; en cercle, en ligne, en carré, en foule...

Le Bal, c'est un grand jeu collectif orchestré par les musiciens et les meneurs de piste : une chorégraphie express où se mêlent danseurs d'un soir, danseurs d'une vie ou d'une envie.

BAL POUR 6 MENEUR.SES DE PISTE ET 4 MUSICIENS

3h • Intergénérationnel • 100 à 700 personnes • Salles et places publiques

Teaser <http://youtu.be/6hQb3nTj5qk>

Facebook www.facebook.com/La-Piste-%C3%A0-Dansoire-279741065458370/

Site web www.mobilcasbah.fr/

LE BAL ... OÙ L'ON ÉCOUTE LA MUSIQUE AVEC SES PIEDS

Drôle de nom n'est-ce pas ?

C'est un drôle de nom et c'est un drôle de bal.

Pourquoi ? Parce que c'est à la fois un parquet de danse avec son orchestre, un spectacle, et surtout un grand jeu collectif. La danse est un jeu, les danseurs sont des joueurs, et les meneurs de piste, des meneurs de jeu.

Vous suivez ? Pour que le voyage soit fluide, les pisteurs sont là. Ce ne sont pas des professeurs, ce ne sont pas non plus des animateurs ou des démonstrateurs. Ce sont des meneurs de foule, de jeux et d'ambiance. Ce sont des caractères, des fous de danse. Ils ont chacun leurs dadas qu'ils n'hésitent pas à partager. L'orchestre, lui, emmène l'ensemble de la Piste aux quatre coins du monde. Leur répertoire balaie les continents, les époques et les styles. Et comme ce sont aussi de grands joueurs, ils s'amuse à mélanger les influences et métiliser les couleurs musicales. Grâce à eux, danser la scottish sur une musique forró, c'est possible, eh oui !

QUEST FRANCE - 24/09/2016

On a testé

Entraîné volontaire sur la Piste à dansoire, j'ai dansé, oui !

« J'sais pas danser, j'sais pas danser... » J'y suis allé, en songeant aux paroles de cette chanson de Moustaki, à la Piste à dansoire.

Eh bien, il se passe quelque chose sous ce chapiteau tout en musique et en déco rétro. Et j'ai dansé ! Car ce bal d'antan a traversé les décennies, n'emportant à travers le temps que le meilleur de ces sorties populaires injustement tombées à désuétude.

Son ambiance, ses empathies, ses plaisirs de la rencontre et du partage de musiques et chansons, simples et belles comme le patrimoine commun qu'elles ont finalement construit. Ces airs et refrains dont on est fan ou pas, mais connus de tous. C'est beau, entraînant, chaloupant. Ça nous absorbe.

De l'audace, de l'audace !

Et voilà que, miracle, nous savions tous danser, balancer, trémousser, aussi raides que soient les corps ou les humeurs. Quels que soient les âges aussi, enfants comme adultes.

La Piste à dansoire est aussi un spectacle avec ses pros de la danse acrobatique et de salon. Filles et garçons de l'équipe d'animation qui livrent des démonstrations époustouflantes, puis vous invitent à entrer dans la ronde. Ils vous montrent



« Avec un peu d'audace et de laisser-aller, on peut être twisteur, rockeur ou valseur. »

qu'avec un peu d'audace et de laisser-aller, on peut être twisteur, rockeur ou valseur sans l'avoir soupçonné. L'orchestre est excellent, drôle. J'ai bougé en rythme avec une multitude de partenaires aussi éphémères qu'un tango ou une tarentelle.

Au bout de la soirée j'ai retrouvé ceux qui m'avaient entraîné là. Nous avions tous dansé. Je sais dan-

ser. Avec la Piste à dansoire, tout le monde sait danser...

Jean-François MARIVAL.

Ce samedi, à 19 h, site de la rive, organisé par l'association les Arts à Saint-Léger-les-Vignes. De 10 € à 14 €. Gratuit pour les moins de 12 ans.

« **Le Bal où l'on écoute la musique avec ses pieds** » est la première création de la Piste à Dansoire, compagnie elle-même produite par le collectif Mobil Casbah. Principalement reconnus comme porteurs de projets culturels (organisation de festivals en partenariat avec des acteurs locaux, projets internationaux, aide au développement de compagnies ...), les membres du collectif franchissent une nouvelle étape en 2012 en se lançant dans la création artistique. D'abord présenté sous chapiteau pendant l'hiver 2012, La Piste à Dansoire présente son bal en 2013 dans une version « place publique » au Festival Chalon dans la Rue notamment.

Aujourd'hui, après plus de 150 dates, « **Le Bal où l'on écoute la musique avec ses pieds** » continue de faire danser les foules en salle, en rue et sous chapiteau.

Fort de ce succès et avide de faire découvrir de nouvelles danses à son public, La Piste à Dansoire crée en 2019 **MOBIL DANCING**, mêlant toujours orchestre et pisteurs, mais sur un répertoire plus contemporain

ILS ONT DÉJÀ DANSÉ AVEC NOUS :

Festival Chalon dans la rue
Festival Jeunes Pousses - Saulx les Chartreux
Les Turbulentes - Vieux Condé
Les Z'accros d'ma rue - Nevers
ARTO et le Festival de Ramonville
Le Jardin de Verre - Cholet
Festival Quai des Chaps - Nantes
Festival Uzès Danse
Les Affranchis - La Flèche
Les Entrelacés - Lassay les Châteaux
Autre regard - Le Mans
Spectacles de Grands Chemins - Ax les Thermes
Théâtre ONYX - Saint Herblain
Festival Rencontre entre les mondes - Chabeuil

Festival Les Accroches Cœurs - Angers
Festival Intern. des Arts de la Rue - Aurillac
Le Chaînon Manquant - Laval
Pronomades en Haute-Garonne
Culture Commune - Loos en Gohelle
Festival In Circus - La Verrerie d'Alès
Festival Sortie de Bain - Granville
La Halle aux Grains - Blois
Festival des Arts de Bordeaux
CDN du Val de Marne à Ivry
Festival PopuUp ! à Mulhouse
Festival Onze Bouge à Paris
La Rue du Milieu à Longuenée en Anjou
Et bien d'autres ...



PARTENAIRES

UNE PRODUCTION du Collectif Mobil Casbah

ACCUEILS EN RÉSIDENCE

La Pépinière - Saint Herblain
La Fabrique Dervallières - Ville de Nantes
Compagnie Dromesko - Rennes
Collectif Quai des Chaps - Nantes

CORÉALISATION

Les Machines de l'Île – Nantes

AIDE À LA DIFFUSION

Conseil départemental de Loire-Atlantique
Conseil régional des Pays de la Loire

PHOTOS

© Damien Bossis

DISTRIBUTION

LES MENEUR.SES DE PISTE

Danse, jeu et chant

Fanny BIRON
Anne-Sophie CHAMPAIN
Brice MARCHAIS
Émilie OLIVIER
Élodie RETIERE ou Paloma GUTIERREZ
Emmanuel SIRET ou François JULIOT

L'ORCHESTRE

Les musiciens de *La Pulse à l'Orteil*

Cédric CARTIER	Guitare, chant
Geoffroy LANGLAIS	Batterie, percussions
ou Arnaud LEBRETON	
Benoît MACÉ	Basse, contrebasse, chant
Aymeric TOREL	Accordéon, clavier

Écriture et mise en scène : création collective La Piste à Dansoire

Régie générale : Brice MARCHAIS

Régie son : Noé RIALLAND ou Vincent HURSIN

Régie lumière : Loïc CHAULOUX ou Emilien BOURDEAU

CONTACT

Production - Diffusion : Cécile DUROT
06 23 50 53 76 • lapisteadansoire@mobilcasbah.fr

Artistique - Technique : Brice MARCHAIS
06 75 69 23 97 • tourpad@mobilcasbah.fr

Collectif Mobil Casbah
378 route de Sainte Luce 44300 Nantes
www.mobilcasbah.fr



